

Isaiah 56

[Mode 1]

based on the work of Suzanne Haik-Vantoura

Transcription automated

<http://meafar.blogspot.com>

אמר 56.1 יהוה שמרו משפט ועשו צדקה קרובה כי ישועתי

koh a - mar ado - nai shim - ru mish - pat va - a - su tse - da - qah ki qe - ro - vah ye -

9 לבוא וצדקתי להגלות אנש 2 אנש יעשה ובן זאת אדם

shu - a - ti la - vo ve - tsid - qa - ti le - hi - ga - lot ash - rei e - nosh ya - a - seh zot u - ven a -

13 יחניק שמר ביה שבת מחללו ושמר ידו מעשות כל

dam ya - cha - ziq bah sho - meir sha - bat mei - chal - lo ve - sho - meir ya - do mei - a - sot kol

20 רע ואל 3 יאמר בן הנכר הנלנה יהוה אל לאמר הבבל יבדילני יהנה

ra ve - al yo - mar ben ha - nei - kar ha - nil - vah el ado - nai lei - mor hav - deil yav - di - la - ni ado -

25 מעל עמו ואל יאמר חסרים אני תן יבש עין כי 4

nai mei - al a - mo ve - al yo - mar ha - sa - ris hein a - ni eits ya - veish ki

32 אמר ביה יהוה לסריסים אשר ישמרו את שבתותי ובחרו

koh a - mar ado - nai la - sa - ri - sim a - sher yish - me - ru et shab - to - tai u - va - cha -

34 באשר חפצתי ומחזיקים בבריתי 5 ונתתי להם בביתי ובחומתי

ru ba - a - sher cha - fats - ti u - ma - cha - zi - qim biv - ri - ti ve - na - ta - ti la - hem be - vei - ti uv -

40 מבנים ושם יד טוב ומבנות אשר לו אתן עולם שם לא אשר לו יכרת

cho - mo - ta yad va - sheim tov mi - ba - nim u - mi - ba - not sheim o - lam e - ten lo a - sher lo yi - ka -

48 ובני 6 הנכר הנלנים יהוה על לשרתו ולאסהב את יהוה שם להיות

reit uv - nei ha - nei - kar ha - nil - vim al ado - nai le - shar - to ul - a - ha - vah et sheim ado - nai lih - yot

55 לַעֲבָדִים לוֹ שֹׁמֵר כָּל שַׁבָּת מִחֲלָלוֹ וּמִחַיִּיָּקִים בְּבִרְיָתִי

lo la - a - va - dim kol sho - meir sha - bat mei - chal - lo u - ma - cha - zi - qim biv - ri -

59 7 וְהִבִּיאֹתֶימָם אֵל

ti va - ha - vi - o - tim el

60 קָדְשִׁי הָרָ וְשִׁמְחָתִים בְּבֵית תִּפְלִי עוֹלָתֵיהֶם וְזִבְחֵיהֶם

har qad - shi ve - si - mach - tim be - veit te - fi - la - ti o - lo - tei - hem ve - ziv - chei -

62 תִּפְלָה אֲדֹנֵי 8 נָא הָעַמִּים לְכָל יִקְרָא בֵּית בֵּיתִי כִי מִזְבְּחִי עַל לְרָצוֹן

hem le - ra - tson al miz - be - chi ki vei - ti beit te - fi - lah yi - qa - rei le - kol ha - a - mim ne - um a - do -

70 חִתּוֹ 9 כָּל לְנִקְבָּאֵיו עָלָיו אֶבְרָם יִשְׂרָאֵל נִדְחֵי מִקְבָּץ יְהוָה נַאֲדָה

nai elo - him me - qa - beits nid - chei yis - ra - eil od a - qa - beits a - lav le - niq - ba - tsav kol chai - to sa -

80 כָּלֵם עוֹרִים 10 צָפְאוּ בִּנְעָר חִתּוֹ כָּל לְאָכַל אֲתִיו

dai ei - ta - yu le - e - kol kol chai - to ba - ya - ar tso - fav iv - rim ku - lam

85 לָנוּם אֲחֵבֵי שְׂכָבִים הַזִּים לְנִבָּח לֹא אֱלֹמִים כְּלָבִים כָּלֵם יָדְעוּ לֹא יוֹכְלוּ

lo ya - da - u ku - lam ke - la - vim il - mim lo yuk - lu lin - bo - ach ho - zim shok - vim o - ha - vei la -

91 יָדְעוּ לֹא רָעִים וְתָמָה שְׂבָעָה יָדְעוּ לֹא נֶפֶשׁ עֲזִי 11 וְהַכְּלָבִים

num ve - hak - la - vim a - zei ne - fesh lo yad - u sav - ah ve - hei - mah ro - im lo yad - u ha -

97 וְנִסְבָּעָה גֵּן אֶקְחָה 12 אֲתִיו מִקְצָהָ אִישׁ פָּנוּ לְדֶרֶכָם כָּלֵם לְבַצְעוּ

vin ku - lam le - dar - kam pa - nu ish le - vits - o mi - qa - tsei - hu ei - ta - yu eq - chah yai - yin ve - nis - be -

104

שִׁכָּר וְהִיָּה בָּנָה מְחַר נְדוּל יֵתֶר מְאֹד

ah shei - kar ve - ha - yah ka - zeh yom ma - char ga - dol ye - ter me - od

The musical score is written on a single staff with a treble clef. It consists of ten measures. The first measure contains the notes A4, B4, and C5, with a fermata over the C5. The second measure contains the notes D5, E5, and F#5, with a double bar line. The third measure contains the notes G5, A5, and B5, with a fermata over the B5. The fourth measure contains the notes C6, B5, and A5, with a fermata over the A5. The fifth measure contains the notes G5, F#5, and E5, with a fermata over the E5. The sixth measure contains the notes D5, C5, and B4, with a fermata over the B4. The seventh measure contains the notes A4, G4, and F#4, with a fermata over the F#4. The eighth measure contains the notes E4, D4, and C4, with a fermata over the C4. The ninth measure contains the notes B3, A3, and G3, with a fermata over the G3. The tenth measure contains the notes F#3, E3, and D3, with a fermata over the D3. The key signature has one sharp (F#).