

# Job 6

[Mode 1]

based on the work of Suzanne Haik-Vantoura

Transcription automated

<http://meafar.blogspot.com>

במאזנים וְהִתִּי בַעֲשֵׂי יִשְׁקַל וְיִשְׁקַל 2 לוֹ וַיֹּאמֶר אִיּוֹב 6.1 וַיֵּשֶׁן

va - ya - an i - yov va - yo - mar lu sha - qol yi - sha - qeil ka - si ve - ha - va - ti be - moz -

לָעוֹ דַבְּרֵי עָלַי יְכַבְּדוּ יָמִים מְחֹל 3 כִּי יַחַד יִשְׂאוּ נַיִּי־מִיָּם

nai-yim yis - u ya - chad ki a - tah mei - chol ya - mim yik - bad al kein de - va - rai la - u

אֱלֹהִים בְּעוֹתֵי רוּחֵי שְׂתָה חֲמַתָּם אֲשֶׁר עָמְדֵי שְׂדֵי 4 כִּי חֲצִי

ki chi - tsei sha - dai i - ma - di a - sher cha - ma - tam sho - tah ru - chi bi - u - tei e - lo - ah

הַיָּאֲבָל 6 בְּלִילוֹ עַל שׂוֹר יַגֵּעַ אִם דָּשָׂא עַלֵי פְּרָא 5 הַיִּנְחָק וַיִּעַרְבוּנִי

ya - ar - ku - ni ha - yin - haq pe - re a - lei de - she im yig - eh shor al be - li - lo ha - yei - a -

נַפְשִׁי לַנְּגוּעַ 7 מֵאֲנָה חֲלָמוֹת בְּרִיר טֵעַם יֵשׁ אִם מֶלַח מִבְּלֵי תַפְלַי

keil ta - feil mib - li me - lach im yesh ta - am be - rir cha - la - mut mei - a - nah lin - go - a naf -

אֱלֹהִים יֵתֵן וְתִקְוֵתֵי שְׂאֵלֵתִי תָבוֹא יֵתֵן 8 מִי לַחֲמֵי בְּרִנִּי הֵמָּה

shi hei - mah kid - vei lach - mi mi yi - tein ta - vo she - e - la - ti ve - tiq - va - ti yi - tein e -

לְחַמֵּתִי עוֹד 10 וְיַבְצְעֵנִי יְדוֹ וְתֵר וַיְדַבְּאֵנִי אֱלֹהִים 9 וַיֵּאָלַל

lo - ah ve - yo - eil e - lo - ah vi - dak - ei - ni ya - teir ya - do vi - vats - ei - ni ut - hi od ne -

כִּתִּי 11 מֵה קְדוֹשׁ אִמְרֵי כַחַדְתִּי לֹא כִּי יַחְמוֹל לֹא בַחֲיִלָּה וְאִסְלָחָה

cha - ma - ti va - a - sal - dah ve - chi - lah lo yach - mol ki lo ki - chad - ti im - rei qa - dosh mah ko - chi

55 אֵיחָל כִּי וּמָה קִלְטִי אֲמַרְדּוּ כִּי נַפְשִׁי בְּחַ 12 אֲבָנִים בָּחִי אִם בְּשָׂרִי אִם

ki a-ya - cheil u-mah qi - tsi ki a-a - rik naf - shi im ko-ach a - va-nim ko - chi im be-sa -

63 נְחוּשׁ אֵין 13 הָאִם עֲזַרְתִּי כִּי וְתִשְׁיָה נִדְחָה מִמֶּנִּי מֵרַעְהוּ 14 לְמַס

ri na - chush ha-im ein ez-ra-ti vi ve - tu-shi-yah nid - chah mi - me-ni la - mas mei-rei - ei - hu

70 חֶסֶד וַיִּרְאֵת שְׂבִי וְעֹזֹב אַחִי 15 בְּגִדּוֹ כְּמוֹ נָחַל בְּאֵפִיק נְחָלִים יַעֲבְרוּ

cha-sed ve-yir - at sha - dai ya-a - zov a-chai bag - du ke-mo na-chal ka-a - fiq ne-cha - lim ya-a -

79 נִצְמָתוֹ וַיִּזְכְּבוּ 17 בַּעַת שְׁלֵג וְהַעֲלָם קָרַח מִנִּי 16 הַקְּדָרִים עֲלִימוֹ

vo-ru ha-qod - rim mi-ni qa-rach a - lei - mo yit - a - lem sha-leg be-eit ye-zor - vu nits -

85 בְּתַהוֹ וְעָלוּ וַדְּרָכָם אֲרֻחֹת 18 יִלְפָתוֹ מִמְקוֹמָם נִדְעָבוּ בְּחַמּוֹ

ma - tu be - chu-mo nid - a - ku mim-qo - mam yi - laf - tu ar-chot dar - kam ya-a - lu va -

92 אֲרֻחֹת וַיֹּאבְדוּ 19 הַבֵּיטוֹ תִמְאָה הַלִּיכֹת שְׁבָא קוּוּ לְמוֹ קָשׁוּ כִּי 20 בָּשׁוּ

to-hu ve-yo - vei-du hi-bi-tu ar - chot tei - ma ha-li - kot she-va qi-uu la-mo bo-shu ki va -

101 וַתִּירְאוּ חֲלֹת וַתִּרְאוּ לּוֹ הַנִּיחָם 21 כִּי עֲתָה וַיִּחַפְרוּ עָלֶיהָ בְּאוֹ

tach ba - u a - dei - ah va-yech - pa-ru ki a-tah he - yi-tem lo tir - u cha-tat va - ti -

109 וּמִלְטוֹנִי 23 בְּעָדִי שַׁחֲדִי וּמִבְחָכְכֶם לִי תָבוּ אֲמַרְתִּי 22 חֲבִי

ra - u ha-ki a-mar-ti ha-vu li u - mi - ko - cha-kem shi - cha - du va-a - di u-mal -

115 אַחֲרֵי־שׁ וְאֲנִי 24 הוֹרוּנִי תִפְדּוּנִי עָרִיצִים וּמִן צָר מִן

tu - ni mi-yad tsar u - mi - yad a - ri - tsim tif - du - ni ho - ru - ni va - a - ni a - cha -

122 וְמָה שְׂגִיתִי וְהִינֹה לִי מִה 25 אָמְרֵי יֶשֶׁר וְמָה יֹכֵיחַ הַיֹּכֵחַ

rish u-mah sha - gi - ti ha - vi-nu li mahnim-re - tsu im-rei yo-sher u-mah yo - ki-ach ho -

This musical staff is in G major (one sharp) and 4/4 time. It contains a double bar line and a repeat sign. The melody starts with a quarter note, followed by an eighth note pair, and then a quarter note. The lyrics are written below the staff.

128 מְכֵם 26 הַלְהוֹכֵחַ מִלִּים תַּחֲשׁוּבוּ וְלָרוּחַ אָמְרֵי נֹאשׁ אֵף 27 עַל

kei-ach mi - kem hal-ho - kach mi - lim tach - sho-vu ul - ru - ach im - rei noa-sh af al ya -

This musical staff is in G major and 4/4 time. It contains a double bar line and a repeat sign. The melody consists of quarter notes. The lyrics are written below the staff.

134 תִּפְּלוּ וְתִכְרוּ עַל רֵיעֵכֶם 28 הוֹאִילוּ פָנוּ

tom ta - pi - lu ve - tik - ru al rei - a - kem ve - a - tah ho - i - y - lu fe - nu

This musical staff is in G major and 4/4 time. It contains a double bar line and a repeat sign. The melody starts with a quarter note, followed by an eighth note pair, and then a quarter note. The lyrics are written below the staff.

139 בֵּי וְעַל פְּנֵיכֶם אִכְזַב אִם 29 שׁוּבוּ אֵל נָא תִּחִי עוֹלָה וְשׁוּבוּ צְדָקָה עוֹד

vi ve - al pe - nei-kem im a - ka - zeiv shu-vu na al te - hi av - lah ve - shu-vu od tsid - qi

This musical staff is in G major and 4/4 time. It contains a double bar line and a repeat sign. The melody starts with a quarter note, followed by an eighth note pair, and then a quarter note. The lyrics are written below the staff.

145 בָּהּ הַיֵּשׁ 30 בְּלִשׁוֹנִי עוֹלָה אִם אֲחִי לֹא יָבִין לֹא תְהוֹת

vah ha - yeish bil - sho - ni av - lah im chi - ki lo ya - vin ha - vot

This musical staff is in G major and 4/4 time. It contains a double bar line and a repeat sign. The melody starts with a quarter note, followed by an eighth note pair, and then a quarter note. The lyrics are written below the staff.