

Job 16

[Mode 1]

based on the work of Suzanne Haik-Vantoura

Transcription automated
<http://meafar.blogspot.com>

3 **הַקְזָן** כָּלָכֶם עַמֶּל 16.1 וַיֵּעַן אִיּוֹב שְׁמַעְתִּי רַבּוֹת בְּאֱלֹהִים מִנְחָתִי וַיֹּאמֶר אִיּוֹב 2 וַיְשִׂמְחָתִי בְּאֱלֹהִים 4 נִגְמָן אֲנָכִי אֶלְבָרָה בְּכָבֶם 9 לְדִבְרֵי רִיחָה יְמִירִיאָצָר מֵהָאָו תְּעֵנָה כִּי 17 נְפַשְׁכָּם יְשָׁלָמָה אֲחַבְירָה נְפַשְׁתִּי עַלְיכֶם בְּמַלְיִים וְאַנְיָעָה לְוַיְהָנָה נְפַשְׁכָּם יְשָׁלָמָה אֲחַבְירָה נְפַשְׁתִּי עַלְיכֶם בְּמַלְיִים וְאַנְיָעָה 23 עַלְיכֶם רְאַשִׁי בְּמוֹ 5 אֲאַמְצָכֶם בְּמוֹ 6 אָמִים וְיַחַשְׁךְ שְׁפָנִי וְנִידְפִּי בְּמוֹ 31 עַתְּקָמָנִי וְאַחֲדָלָה מִנְיָה מִנְיָה וְאַדְלָה בְּאַבִּי וְיַחַשְׁךְ לְאַדְלָה 7 אַדְלָה וְיַחַשְׁךְ 37 עַתְּקָמָנִי כָּל עַדְתִּי וְאַפְּיִי 8 וְתִקְמְטִנִּי לְעַד חַנְחָה וְיַקְמָנִים 42 טְרַף 9 אַפְּיִי וְיִשְׁטָמָנִי חַרְקָה בְּחַרְפָּה 45 עַלְיִי 10 פְּעַלְגָּו עַלְיִי עַלְיִי וְלַטְשָׁו יְלִינְיוּ לְיִי עַיְנִיו בְּשִׁגְיוֹן בְּפִיְהָם הַקְזָן

va - ya-an i-yov va - yo - mar sha - ma-ti ke - ei-leh ra - bot me-na-chas - mei a - mal kul - kem ha -
qeits le - div-rei ru-ach o mah yam - rit-s-ka ki ta-a - neh gam a - no - ki ka - kem a - da -
bei - rah lu yeish naf - she - kem ta - chat naf - shi ach - bi - rah a - lei-kem be - mi - lim ve - a -
ni - ah a - lei-kem be - mo ro - shi a - a-mits - kem be - mo fi ve - nid se - fa - tai yach - sok im
a - dab - rah lo yei - cha - seik ke - ei - vi ve - ach - de - lah mah mi - ni ya - ha - lok ak a - tah hel -
a - ni ha - shi - mo - ta kol a - da - ti va - tiq - me - tei - ni le - eid ha - yah va -
ya - qam bi ka - cha - shi be - fa - nai ya - a - neh a - po ta - raf va - yis - te - mei - ni cha -
raq a - lai be - shi - nav tsa - ri yil - tosh ei - nav li pa - a - ru a - lai be - fi - hem be - cher - pah hi -

51 רְשָׁעִים יְדֵי וְעַל אֶל אֶל עַל
 לְחָנִי לְחָנִי יְתַמָּלָאָן עַלְיָה יְתַמָּלָאָן עַלְיָה
 ku le-chah - yai ya - chad a - lai yit-ma-la - un yas-gi - rei-ni eil el a - vil ve-al ye - dei re-sha-

60 וְוֹפְצַבְצָנִי בְּעַרְפָּי 12 שְׁלֹן חִוְיָה וְוֹפְרָפְרָנִי וְאַחֲנוּ
 im yir - tei - ni sha - leiv ha - yi - ti vaiy-far - pe - rei - ni ve - a - chaz be - ar - pi vaiy-fats - pe -

65 וְיִקְמַנִּי לְזֹה לְמַפְרָה 13 יְסָבֵה עַלְיָה יְפָלָח רְבָיו
 tsei - ni vai - qi - mei - ni lo le - ma - ta - rah ya - so - bu a - lai ra - bav ye - fa - lach

70 קְנִי עַל פְּרָץ 14 יְפָרָנִי מְרָהִי וְלֹא כְּלִיוֹתִי
 kil-yo-tai ve - lo yach - mol yish - pok la - a - rets me - rei - ra - ti yif-re - tsei - ni fe - rets al pe - nei

77 קְנִי קְרָנִי בְּעַפְרָן וְעַלְלָחִי גָּלְדִּי יְרָצֵן פְּרָץ
 fa - rets ya - ruts a - lai ke - gi - bor saq ta - far - ti a - lei gil - di ve - o - la - lal - ti ve - a - far qar - ni pa -

חֲמָם

88 נָאָל אֶל עַל כְּכָבִי מְנִי הַמְּרָמָרוֹ צָלָמָות עַפְעָפִי וְעַל כְּכָבִי מְנִי
 nai cha - mar - me - ru mi - ni ve - ki ve - al af - a - pai tsal - ma - vet al lo cha - mas be - ka - pai

97 וְתַפְלָחִי אֶל 18 אָרֶץ תְּכִסֵּי וְתַפְלָחִי זָהָב וְתַפְלָחִי
 ut - fi - la - ti za - kah e - rets al te - ka - si da - mi ve - al ye - hi ma - qom le - za - a - qa - ti gam

106 רְעֵי מְלִיאִי בְּשִׁמְיִם חַנָּה עַתָּה עַתָּה
 a - tah hi - neih va - sha - mai - yim ei - di ve - sa - ha - di bam - ro - mim me - li - tsai rei -

111 לְרֻעָהוּ אָדָם וְבָנָו אֶל עַתָּה עַתָּה עַתָּה עַתָּה
 ai el e - lo - ah dal - fah ei - ni ve - yo - kach le - ge - ver im e - lo - ah u - ven a - dam le - rei -

שְׁגָנּוֹת

בַּי 22

מִסְפֵּר

יְאַתְּ יְהֻנָּה

וְאֶרְחָה

אֲשֹׁׁב לֹא

אַחֲלָה

118

The musical score consists of a single melodic line on a treble clef staff. The key signature is one sharp (F#). The time signature is 22, indicated by the number 22 above the staff. The music is divided into measures by vertical bar lines. The lyrics are written below the staff, corresponding to the notes. The lyrics are:

ei - hu ki she - not mis - par ye - e - ta - yu ve - o - rach lo a - shuv e - he - lok