

Judges 14

[Mode 1]

based on the work of Suzanne Haik-Vantoura

Transcription automated
<http://meafar.blogspot.com>

108 **שְׁלָשִׁים** סְדִילִים **וּשְׁלָשִׁים** לְכֶת שְׁלָשִׁים וּמְצָאָתָם חַמְשָׁתָה וּמְנֻחָה
mei ha - mish - teh um - tsa - tem ve - na - ta - ti la - kem she - lo - shim se - di - nim ush - lo -

110 **אֲזָם** וּמְנֻחָה לְאַזְמָן חַלְפָת בְּנֵדִים תִּזְבְּלֹה לְאַזְמָן לְהַגִּיד
shim cha - li - fot be - ga - dim ve - im lo tuk - lu le - ha - gid li un - ta - tem a -

114 **לְדוֹ** וּמְנֻחָה שְׁלָשִׁים סְדִילִים בְּנֵדִים חַלְפָות וּמְנֻחָה וּמְאַמְרָה
tem li she - lo - shim se - di - nim ush - lo - shim cha - li - fot be - ga - dim va - yo - me - ru lo

120 **וַיֹּאמֶר** 14 חַיְדָה חַיְדָה וְגַשְׁמָעָה chu - dah chi - dat - ka ve - nish - ma - e - nah va -

123 וְלֹא מְתוֹק יִצְאָה וּמְנוֹן וְמַעֲבָל מַהְאַכְלָל לְהַמָּם יִצְאָה
yo - mer la - hem mei - ha - o - keil ya - tsa ma - a - kol u - mei - az ya - tsa ma - toq ve -

127 לְאַשְׁתָּה וּמְאַמְרָה רְשַׁבְיָה בְּיוֹם 15 וְיִהְיָה יְכֻלּוּ שְׁלָשָׁת הַחִידָה
lo yak - lu le-ha - gid ha-chi - dah she - lo-shet ya - mim vai - hi ba - yom hash - vi - i va - yom - ru le -

135 אָזָה נְשָׁרֵף פָּנִים כְּחִידָה אַת שְׁמַשׁוֹן פְּטִיעַ אִישֵּׁד אַת וְנַעַד לְנָנוּ
ei - shet shim-shon pa - ti et i - sheik ve - ya - ged la - nu et ha - chi - dah pen nis - rof o -

138 הַלְּאָה וְאַת אַבְיךָ בֵּית בָּאַשׁ הַלִּירְשָׁנוּ קְרָאתָם לְנָנוּ
tak ve - et beit a - vik ba - eish hal - yar - shei - nu qe - ra - tem la - nu ha -

144 וְלֹא שְׁגַתְנִי רָק אַשְׁתָּה שְׁמַשׁוֹן עַלְיוֹ וְתֹאַמֵּר 16 וְתַבְךָ
lo va - teiv - ke ei - shet shim-shon a - lav va - to - mer raq se - nei - ta - ni ve -

145 וְלֹא תַגְדִּילָה לְאַזְמָן אַהֲרֹבְנִי חַמְשָׁתָה תִּחְיֶה לְבָנִי עַמִּי וְלֹא
lo a - hav - ta - ni ha - chi - dah chad - ta liv - nei a - mi ve - li lo hi - gad-tah va -

שבת עליון

A musical score for 'Yomera' in 151 time. The score consists of two staves of music with corresponding lyrics below. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The second staff begins with a bass clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The lyrics are: yo-mer lah hi-neih le - a - vi ul - i - mi lo hi - gad-ti ve - lak a - gid va - teiv-ke a - laiv shiv -.

159

הַיּוֹם אֲשֶׁר הַיּוֹם לְהַמִּשְׁתָּחָה וְיָמִין

at ha - yah - mim a - sher ha - yah la - hem ha - mish - teh yai -

174 מִצְאָתָם לֹא חִידָּתִי וְתַצְלֵחַ 19 עַלְיוֹ רְוִים יְהֻנָּה וַיֵּרֶד אַשְׁקָלוֹן וַיַּדַּק

lo me-tsa - tem chi-da - ti va - tits-lach a - lav ru - ach ado - nai va - yei - red ash - qe - lon va -

Musical score for 'Yak Me'. The score consists of two staves. The first staff starts with a treble clef, a '178' tempo marking, and a 'yak' vocalization. The second staff begins with a fermata over a note, followed by the word 'mei' and three silent measures.

189

mei - rei - ei - hu - a - sher - rei - ah - lo

אָשֵׁר
רַעֲנָה
לוֹ