

Psalms 9

[Mode 4]

based on the work of Suzanne Haik-Vantoura

Transcription automated
<http://meafar.blogspot.com>

The musical score consists of eleven staves of Hebrew lyrics with musical notation. The lyrics are as follows:

9.1 לְמַנְאָחָה 9.1 לְמַנְאָחָה
 lam - na - tsei - ach al - mut la - bein miz - mor le - da - vid o - deh ado - nai be - kol li -

6 נִפְלָאֹתִיךְ כָּל אַסְפָּלָה 3 אַשְׁמָתָה וְאַשְׁלָצָה
 bi a - sap - rah kol nif - le - o - tei - ka es - me - chah ve - e - el - tsah vak a - zam - rah shim - ka el -

12 שְׁעִירָה וְדָנִי מִשְׁפָּטִי
 4 בְּשׁוֹבֵן יְאָבָדָה וְיָבָשָׁלָה
 yon be - shuv oy - vai a - chor yi - kash - lu ve - yov - du mi - pa - nei - ka ki a - si - ta mish - pa - ti ve - di -

19 שְׁמָמָה רְשָׁעָה גְּנוּים אֶבְרָהָה
 6 גְּעֻרָה לְכָפָא שׁוֹפֵט צְדָקָה
 ni ya - shav - ta le - ki - sei sho - feit tse - deq ga - ar - ta go - yim i - bad - ta ra - sha she -

26 חָאוֹבָה וְעַדְתָּה
 mam ma - chi - ta le - o - lam va - ed ha - o - yeiv

28 הַמְּהֻמָּה זְכָרָם אֲבָדָה
 ta - mu cha - ra - vot la - ne - tsach ve - a - rim na - tash - ta a - vad zik - ram hei - mah

33 וְהַוָּא בְּצְדָקָה תְּבִלָּה וְשִׁפְטָת
 8 נִיהְוָה לְעוֹלָם יְשָׁב כּוֹנָן לְמִשְׁפָּט כְּסָאוֹ
 va - ado - nai le - o - lam yei - sheiv ko - nein la - mish - pat kis - o ve - hu yish - pot tei - veil be -

40 לְדָקָה מִשְׁגָּב יְהִינָּה
 10 וְיִחְיָה לְאַפְּלִים בְּמִשְׁרִים
 tse - deq ya - din le - u - mim be - mei - sha - rim vi - hi ado - nai mis - gav la -

45 שְׁזִבְתָּה לְעַהֲוָתָה בְּאֶרְחָה
 11 וְיִבְטָחוּ בְּהָ שְׁמָמָה יוֹדָעַ
 dak mis - gav le - i - tot ba - tsa - rah ve - yiv - te - chu ve - ka yod - ei she - me - ka ki lo a -

עֲלֵלּוֹתָיו בְּעִפּוּים חַנִּידָוָן אַיְזָן לְיִהְוָה 12 זְמָרוֹן יִשְׁבָּב דָּרְשִׁיךְ וְיַהְוָה

54 zav-ta dor - shei-ka ado - nai zam-ru la - ado-nai yo - sheiv tsi - yon ha - gi - du va - a-mim a -

דָּרְשִׁיךְ 13 כִּי קְמִים אֶתְתָּם זָכָר לֹא שְׁבָחַת עֲנָוִים

61 li - lo - tav ki do - reish da - mim o - tam za - kar lo sha - kach tsa - a - qat a - na -

רְאֵה וְיַהְוָה 14 חַנְנָנִי מְשֻׁנָּאֵי עָנָנִי מְרוּמָמִי מְשֻׁעָרִי מְנוּתָמִים לְמַעַן

68 vim chan-nei - ni ado-nai re - eih an - yi mi-son - ai me-rom-mi mi - sha-a-rei ma-vet le -

אַסְפָּרָה תְּהִלְלִיתְךָ בְּשֻׁעָרִי צִיּוֹן בַּת אֲנִילָה בִּישְׁוּשָׁךְ

74 ma-an a - sap - rah kol te - hi - la - tei - ka be - sha - a - rei vat tsy - yon a - gi - lah bi - shu - a -

בְּשַׁחַת גָּנוּם 16 טְבֻעָוָה בְּשַׁחַת גָּנוּם נְלִפְרָה רְגָלִים

78 te-ka tav - u go - yim be - sha - chat a - su be - re - shet zu ta - ma - nu nil - ke - dah rag - lam

נְלִפְרָה בְּרִשְׁתָּה עָשָׂוֹ טְמִנוֹנוֹ גַּוְעָלָה גַּלְבָּדָה

86 no - da ado - nai mish - pat a - sah be - fo - al ka - pav no - qeish ra - sha hi - ga - yon se - lah ya -

יְשָׁבוּ 17 נָרוּעַ רְשָׁעָה נָוקְשָׁה בְּפַעַל עַשְׂהָה מְשֻׁבָּט כְּפִיו רְשָׁעָה סָלָה

95 shu - vu re - sha - im lish - o - lah kol go - yim she - kei - chei e - lo - him ki lo la - ne - tsach yi - sha -

לְנִצְחָה 18 קְרָנוֹת אֱלֹהִים שְׁבָתִי גָּנוּם בְּלָשָׁנִים רְשָׁעִים לְשָׁאוֹלָה

102 kach ev - yon tiq - vat a - ni - yim to - vad la - ad qu - mah ado - nai al ya - oz e - nosh yi - shaf -

יְשָׁפְטוּ אָנוֹשָׁה יְעַזְּזָל יְהָה אַבְּיָזָן קְרָנוֹת לְעֵד הַאֲבָדָה 20 קְוִיפָּה

110 tu go - yim al pa - nei - ka shi - tah ado - nai mo - rah la - hem yeid - u go - yim e - nosh

לְקָם מְוֻרָה גָּנוּם יְדָעָה אָנוֹשָׁה גָּנוּם יְדָעָה

116

Musical notation for two lines of lyrics. The first line, 'hei - mah', consists of two notes on the G and A lines respectively, followed by a short vertical bar and another note on the G line. The second line, 'se - lah', consists of two notes on the E and G lines respectively, followed by a short vertical bar and another note on the G line. The music is in common time, with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the notes.

hei - mah se - lah